

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель генерального директора
по подготовке кадров Союза
«Агентство развития
профессиональных сообществ и
рабочих кадров «Молодые
профессионалы (Ворлдскиллс
Россия)»

И.о. ректора федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования «Амурский
государственный университет»

_____ С.Б. Крайчинская
«__» _____ 20__ г.

_____ А.В. Лейфа
«__» _____ 20__ г.

**Основная программа профессионального обучения
по профессии «Оператор электронного набора и верстки»
(профессиональная подготовка)
с учетом стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн»**

г. Благовещенск, 2019 год

**Основная программа профессионального обучения
по профессии «Оператор электронного набора и верстки»
(профессиональная подготовка)
с учетом стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн»**

1. Цели реализации программы

Программа профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих направлена на обучение лиц, ранее не имевших профессии рабочего или должности служащего, с учетом спецификации стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн».

2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

Программа разработана в соответствии с:

- спецификацией стандарта компетенции 40 WSI «Графический дизайн» (WorldSkillsStandardsSpecifications) (разделы WSSS 3 Решение проблем, 4 Творческий процесс при создании итогового проекта, 5. Технические параметры создания продуктов и подготовки к печати);

- профессиональным стандартом «11.013 Графический дизайн» (утвержден приказом Минтруда России от 17.01.17 № 40н) (трудовые функции А/01.5 Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации);

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.07.2013 № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;

- Единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих (ЕТКС). Выпуск №2. Часть №2 (утвержден Постановлением Минтруда РФ от 15.11.1999 N 45 (в редакции Приказа Минздравсоцразвития РФ от 13.11.2008 N 645).

К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее общее образование. Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России.

Присваиваемый квалификационный разряд: 5-й разряд.

2.2 Требования к результатам освоения программы

В результате освоения дополнительной образовательной программы слушатель должен:

знать:

– принципы действия основного и вспомогательного оборудования и приемы работы на нем;

– технические правила разметки оригиналов, элементы дизайна; технические правила набора, правки и верстки: типографскую систему измерения, корректурные знаки и гарнитуры шрифтов;

– компьютерную терминологию, применяемое программное обеспечение для набора и верстки текста; способы получения корректурных копий на принтерах, информации из баз данных и вывода информации по сети на внешние носители;

уметь:

– работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

– использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

– использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

3.Содержание программы

Категория слушателей: лица предпенсионного возраста.

Трудоемкость обучения: 144 академических часов.

Форма обучения: очная.

3.1. Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, ак.час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	ж. и итог.конт роль	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Раздел 1. Теоретическое обучение	28	14	8	6	
1.1.	Модуль 1. Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарт компетенции WSSS «Графический дизайн»	12	8	2	2	Зачет
1.2.	Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности	6	2	2	2	Зачет
1.3	Модуль 3. Современные профессиональные технологии	10	4	4	2	Зачет
2.	Раздел 2. Профессиональный курс	108	22	78	8	
2.1.	Модуль 1. Корпоративный дизайн	26	4	20	2	Зачет
2.2.	Модуль 2. Многостраничный дизайн	28	6	20	2	Зачет
2.3.	Модуль 3. Дизайн рекламы	28	6	20	2	Зачет
2.4.	Модуль 4. Технология	26	6	18	2	Зачет

	электронного набора и правки текста					
3.	Квалификационный экзамен: -проверка теоретических знаний; -практическая квалификационная работа (демонстрационный экзамен)	8			8	Тест, ДЭ
	ИТОГО:	144	36	86	22	

3.2. Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	В том числе				Форма контроля
		Всего, ак. час.	лекции	практ. занятия	промеж. и итог. конт роль	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Раздел 1. Теоретическое обучение	28	14	8	6	
1.1	<i>Модуль 1. Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарт компетенции WSSS «Графический дизайн»</i>	12	8	2	2	<i>Зачет</i>
1.1.1	Введение. Движение WorldSkillsInternational и Ворлдскиллс Россия, место движения в развитии мировой и отечественной системы профессионального образования и подготовки.	4	4			
1.1.2.	История и современное состояние движения WSI и Ворлдскиллс Россия.	2	2			
1.1.3.	Стандарт компетенции	4	2	2		

	WSR «Графический дизайн»					
1.1.4.	Промежуточный контроль	2			2	
1.2.	<i>Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности</i>	6	2	2	2	<i>Зачет</i>
1.2.1	Общие правила охраны труда и техники безопасности при работе над конкурсным заданием	4	2	2		
1.2.2	Промежуточный контроль	2			2	
1.3.	<i>Модуль 3. Современные профессиональные технологии</i>	10	4	4	2	<i>Зачет</i>
1.3.1	Современные технологии в профессиональной сфере деятельности графического дизайнера	8	4	4		
1.3.2	Промежуточный контроль	2			2	
2.	Раздел 2. Профессиональный курс	108	22	70	16	
2.1.	<i>Модуль 1. Корпоративный дизайн</i>	26	4	20	2	<i>Зачет</i>
2.1.1.	Содержание профессионального модуля, основные требования к выполнению модуля	10	4	6		
2.1.2.	Практическая отработка модуля по предложенному заданию	14		14		
2.1.3.	Промежуточный контроль	2			2	

2.2.	<i>Модуль 2. Многостраничный дизайн</i>	28	6	20	2	<i>Зачет</i>
2.2.1.	Содержание профессионального модуля, основные требования к выполнению модуля	10	4	6		
2.2.2.	Практическая отработка модуля по предложенному заданию	16	2	14		
2.2.3.	Промежуточный контроль	2			2	
2.3.	<i>Модуль 3. Дизайн рекламы</i>	28	6	20	2	<i>Зачет</i>
2.3.1.	Содержание профессионального модуля, основные требования к выполнению модуля	6	2	4		
2.3.2.	Практическая отработка модуля по предложенному заданию	14	2	12		
2.3.3.	Конкурсные задания актуальные для современной индустрии.	6	2	4		
2.3.4.	Промежуточный контроль	2			2	
2.4.	<i>Модуль 4. Технология электронного набора и правки текста</i>	26	6	18	2	<i>Зачет</i>
2.4.1.	Программное обеспечение электронного набора и правки текста	10	2	8		
2.4.2.	Правила набора основного текста	10	2	8		
2.4.3.	Правила набора дополнительных текстов	4	2	2		
2.4.5.	Промежуточный	2			2	

	контроль					
3.	Квалификационный экзамен	8			8	
3.1	Тестирование	2			2	Тест
3.2.	Демонстрационный экзамен по компетенции «Графический дизайн»	6			6	ДЭ
	ИТОГО:	144	36	86	22	

3.3. Учебная программа

Раздел.1 Теоретическое обучение

1.1 Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарт компетенции WSSS «Графический дизайн»

Тема 1.1.1. Введение. Движение WorldSkillsInternational и Ворлдскиллс Россия, место движения в развитии мировой и отечественной системы профессионального образования и подготовки.

Наименование видов занятий по каждой теме: *Лекция*

Содержание и последовательность изложения учебного материала.

Лекция

-Роль движения Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы») в развитии профессиональных сообществ и систем подготовки кадров.

Тема 1.1.2. История и современное состояние движения WSI и Ворлдскиллс Россия.

Наименование видов занятий по каждой теме: *Лекция*

Содержание и последовательность изложения учебного материала.

Лекция

- История и современное состояние движения WSI и Ворлдскиллс Россия.

- Роль движения Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы») в развитии профессиональных сообществ и систем подготовки кадров.

Тема 1.1.3. Стандарт компетенции WSR «Графический дизайн».

Наименование видов занятий по каждой теме: *Лекция/Практическое занятие*

Содержание и последовательность изложения учебного материала.

Лекция

-Понятие о компетенциях.

- Стандарт компетенции WSR «Графический дизайн» (конкурсное задание, техническое описание, инфраструктурный лист, схема и оборудование рабочих мест, требования к технике безопасности, критерии оценивания, кодекс этики, основные термины).

Практическое занятие: работа с тестами и ситуационными задачами.

Тема 1.1.4. Промежуточный контроль (зачет)

Практическое занятие: работа с тестами

1.2. Требования охраны труда и техники безопасности

1.2.1. Общие правила охраны труда и техники безопасности при работе над конкурсным заданием

Наименование видов занятий по каждой теме: *Лекция/Практическое занятие*

Содержание и последовательность изложения учебного материала.

Лекция

-Основы безопасного труда и эффективная организация рабочего места в соответствии со стандартами Ворлдскиллс и спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции.

Практическое занятие

-Отработка ситуационных задач по ОТ и ТБ.

1.2.4. Промежуточный контроль(зачет)

Практическое занятие: работа с тестами

1.3. Современные профессиональные технологии

1.3.1. Современные технологии в профессиональной сфере деятельности графического дизайнера

Наименование видов занятий по каждой теме: *Лекция/Практическое занятие*

Содержание и последовательность изложения учебного материала.

Лекция

-История развития отечественного дизайна.

-Мировые и отечественные Школы дизайна.

Практическое занятие: разработка презентации.

1.3.2. Промежуточный контроль

Раздел 2. Профессиональный курс

МОДУЛЬ 1.«Корпоративный дизайн»

Тема 2.1.1. Содержание профессионального модуля, основные требования к выполнению модуля

Наименование видов занятий по каждой теме: *Лекция/Практическое занятие*

Содержание и последовательность изложения учебного материала.

Лекция (вопросы, выносимые на занятие)

-История брендинга.

-Мировые иконы фирменного стиля.

-Требования индустрии к качеству выполнения и проверки работ согласно инфраструктурного листа по компетенции «Графический дизайн».

Практическое занятие (план проведения занятия)

-Собрать аналоги логотипов на заданную тему.

Тема 2.1.2. Практическая отработка модуля по предложенному заданию

Наименование видов занятий по каждой теме: *Лекция/Практическое занятие*

Содержание и последовательность изложения учебного материала.

Лекция

-Разработка фирменного стиля, составляющие брендбука.

-Табуляция и таблицы.

Практическое занятие

-Создать серию различных логотипов согласно целевой аудитории. Провести анализ, выбрать самые яркие и запоминающиеся. Обосновать свой выбор.

-Составить техническое задание на разработку фирменного брендбука компании/продукта.

-Фирменный паттерн.

Тема 2.1.3. Промежуточный контроль: выполнение конкурсного задания по модулю 1.

МОДУЛЬ 2.«Многостраничный дизайн»

Тема 2.2.1. Содержание профессионального модуля, основные требования к выполнению модуля.

Наименование видов занятий по каждой теме: *Лекция/Практическое занятие*

Содержание и последовательность изложения учебного материала.

Лекция

-Шрифт. Понятие гарнитура.

-Введение в InDesign.

-Форматирование текста. Использование таблицы стилей

-Работа с графическими объектами.

-Подготовка публикации к печати.

-Книжная верстка.

Практическое занятие

-Использовать панграмму для демонстрации выбранного шрифта.

-Разработать и подготовить к печати разворот книжного издания, включающий разработанную авторскую графику, предложенные иллюстрации для текста и текст с соблюдением правил верстки и психологического восприятия соответствующей целевой аудитории.

Тема 2.2.2. Практическая отработка модуля по предложенному заданию

Наименование видов занятий по каждой теме: *Лекция/Практическое занятие*

Содержание и последовательность изложения учебного материала.

Лекция

-Особенности макетирования и верстки журнала.

-Особенности макетирования и верстки газеты. Состав газеты. Типовые макеты.

-Особенности оформления текстового и графического материала в рекламе.

Практическое занятие

-Создание макета журнала и его оформление.

-Редактирование графических изображений в программе AdobePhotoshop.

-Векторное графическое редактирование иллюстраций в программе AdobeIllustrator.

-Верстка рекламного буклета.

МОДУЛЬ 3.«Дизайн Рекламы»

Тема 2.3.1. Содержание профессионального модуля, основные требования к выполнению модуля.

Наименование видов занятий по каждой теме: *Лекция/Практическое занятие*

Содержание и последовательность изложения учебного материала.

Лекция

-Базовые понятия графического метода представления данных.

-Требования индустрии к качеству выполнения и проверки работ согласно инфраструктурного листа по компетенции «Графический дизайн».

Практическое занятие

-Создание элементов рекламной продукции.

-Отработка навыков предпечатной подготовки.

Тема 2.3.2. Практическая отработка модуля по предложенному заданию

Наименование видов занятий по каждой теме: *Лекция/Практическое занятие*

Содержание и последовательность изложения учебного материала.

Лекция

-Применение инфографики в медиа.

-Принцип работы над модулем.

Практическое занятие

-Создание серии иконок для приложений.

-Отработка компоновки демонстрационного планшета.

Тема 2.3.3. Конкурсные задания актуальные для современной индустрии.

Наименование видов занятий по каждой теме: *Лекция/Практическое занятие*

Содержание и последовательность изложения учебного материала.

Лекция

-Критерии и процедура оценивания конкурсных заданий (отдельных модулей) в соответствии с содержанием конкурсного задания.

Практическое занятие

-Отработка навыков по одному модулю в соответствии с комплектом оценочной документации.

МОДУЛЬ 4. Организация и проведение демонстрационного экзамена с применением стандартов Ворлдскиллс

Тема 2.4.1. Программное обеспечение электронного набора и правки текста.

Наименование видов занятий по каждой теме: *Лекция/Практическое занятие*

Содержание и последовательность изложения учебного материала.

Лекция

Копирование, вставка, удаление. Функции поиска и замены.

Задание режимов проверки орфографии и правописания, автокоррекции и сохранения файла

Начало нового абзаца. Варианты выравнивания границ. Интерлиньяж. Изменение величины отступов. Обрамление

Практическое занятие: выполнение набора текста с использованием фрагментов текста, формул и графики, набранных в разных редакторах в одной публикации.

Тема 2.4.2. Правила набора основного текста.

Наименование видов занятий по каждой теме: *Лекция/Практическое занятие*

Содержание и последовательность изложения учебного материала.

Лекция

Набор текста с географическими и астрономическими названиями.

Набор текста с географическими и астрономическими названиями.

Оформление публикаций с использованием текстовых выделений.

Выключка заголовков.

Практическое занятие: работа на комплексное применение правил при наборе публикаций.

Тема 2.4.3 Правила набора дополнительных текстов.

Наименование видов занятий по каждой теме: *Лекция/Практическое занятие*

Содержание и последовательность изложения учебного материала.

Лекция

Набор внутритекстовых, обычных, концевых сносок.

Набор сносок.

Набор внутренних и самостоятельных цитат.

Практическое занятие: работа на комплексное применение полиграфических правил при наборе дополнительных текстов.

Тема 2.4.5. Промежуточный контроль. Выполнение конкурсного задания по модулю.

3. Квалификационный экзамен

Тема 3.1. Тестирование

Наименование видов занятий по каждой теме: *Практическое занятие*

Содержание и последовательность изложения учебного материала.

Практическое занятие: работа с тестами.

Тема 3.2. Демонстрационный экзамен по компетенции «Графический дизайн»

Наименование видов занятий по каждой теме: *Практическое занятие*

Содержание и последовательность изложения учебного материала.

Практическое занятие:

Выполнение модулей "Фирменный стиль и корпоративный дизайн"

– знакомство с заданием,

– вопросы,

– брифинг,

– выполнение задания

– проверка работ

Выполнение модулей "Многостраничный дизайн"

– знакомство с заданием,

– вопросы,

– брифинг,

– выполнение задания

– проверка работ

3.4. Календарный учебный график (порядок освоения модулей)

Период обучения (дни, недели)*	Наименование раздела, модуля
1 неделя	Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарт компетенции WSSS «Графический дизайн»
	Требования охраны труда и техники безопасности
2-3 неделя	Современные профессиональные технологии
	Модуль 1. «Корпоративный дизайн»
4-5 неделя	Модуль 2. «Многостраничный дизайн»
6-7 неделя	Модуль 3. «Дизайн Рекламы»
8-9 неделя	Модуль 4. Организация и проведение демонстрационного экзамена с применением стандартов Ворлдскиллс как базовых принципов объективной оценки результатов подготовки рабочих кадров в системе среднего профессионального образования
10неделя	Квалификационный экзамен
*Точный порядок реализации разделов, модулей (дисциплин) обучения	

определяется в расписании занятий.

4. Материально-технические условия реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория	Лекции	<ul style="list-style-type: none">• Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, интерактивная доска.
Компьютерный Класс	Практические и лабораторные занятия	Компьютерная программа: AdobePhotoshop; Компьютерная программа: AdobeIllustrator; Компьютерная программа: AdobeInDesign; Adobe Acrobat XI PRO; МФУ лазерное Kyocera; Графический планшет Wacom; <ul style="list-style-type: none">• Коврик для резки формат А2;• Нож канцелярский универсальный 18 мм, рифленый, автофиксатор;• Линейка 50см;• Карандаш простой;• Набор перманентных маркеров (красный, зеленый, синий, черный);• Пенокартон 70x100, черный;• Двухсторонний скотч на бумажной основе лента 50мм;• Макетный стол.
Лаборатория	Демонстрационный экзамен	Компьютеры, обучающие тренажеры, Компьютерная программа: AdobePhotoshop; Компьютерная программа: AdobeIllustrator; Компьютерная программа: AdobeInDesign; Adobe Acrobat XI PRO; МФУ лазерное Kyocera; Графический планшет Wacom; <ul style="list-style-type: none">• Коврик для резки формат А2;• Нож канцелярский универсальный 18 мм, рифленый, автофиксатор;• Линейка 50см;• Карандаш простой;• Набор перманентных маркеров (красный, зеленый, синий, черный);

		<ul style="list-style-type: none"> • Пенокартон 70x100, черный; • Двухсторонний скотч на бумажной основе лента 50мм; • Макетный стол.
--	--	--

5. Учебно-методическое обеспечение программы

- техническая документация по компетенции «Графический дизайнер»;
- конкурсные задания по компетенции «Графический дизайнер»;
- задание демонстрационного экзамена по компетенции по компетенции «Графический дизайнер»;
- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия, изданные по Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign;
- официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkillsInternational - Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: <https://worldskills.ru>;
- единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: <https://esat.worldskills.ru>.

1. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования Учебное пособие. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 239 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://ru.bookzz.org/book/2457837/f0e8a7>

2. Основы художественного конструирования [Текст]: Учебник / Л.И. Коротева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 304 с.: (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16- 005016-4, 200 экз. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=371935>

3. Шпаков, П. С. Основы компьютерной графики : учеб. пособие / П. С. Шпаков, Ю. Л. Юнаков, М. В. Шпакова. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. Режим доступа <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=507976>

6. Оценка качества освоения программы

Промежуточная аттестация по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей (разделов, дисциплин) программы и проводится в виде зачетов и (или) экзаменов. По результатам любого из видов итоговых промежуточных испытаний, выставляются отметки по двухбалльной («удовлетворительно» («зачтено»), «неудовлетворительно» («не зачтено») или четырех балльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена, который включает в себя практическую квалификационную работу (демонстрационный экзамен, КОД №1.2.)

7. Составители программы

Станишевская Любовь Сергеевна, доцент кафедры дизайна Амурского государственного университета, член Союза дизайнеров России, эксперт с правом проведения Чемпионатов по стандартам WSR в регионе.