

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель генерального директора  
по подготовке кадров Союза  
«Агентство развития  
профессиональных сообществ и  
рабочих кадров «Молодые  
профессионалы (WorldSkills  
Россия)»

И.о. ректора федерального  
государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
высшего образования «Амурский  
государственный университет»

\_\_\_\_\_ С.Б. Крайчинская  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_ А.В. Лейфа  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации для лиц предпенсионного возраста  
«Фирменный стиль и основы айдентики  
(компетенция «Графический дизайн»)»**

г. Благовещенск, 2019 год

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации  
для лиц предпенсионного возраста  
«Фирменный стиль и основы айдентики  
(компетенция «Графический дизайн»)**

**1. Цели реализации программы**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации, с учетом спецификации стандарта Ворлскиллс по компетенции «Графический дизайн».

Цель реализации программы: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в области графического (полиграфического) дизайна, приобретение квалификации графического дизайнера.

**2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения**

**2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации**

Настоящая дополнительная профессиональная программа предназначена для повышения квалификации графических дизайнеров в области разработки объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации и подготовлена в соответствии со:

- спецификацией стандарта компетенции 40 WSI «Графический дизайн» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS) от 2017 г. (секция 4. Бренд и стиль, 5. Макетирование);
- федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Приказ Минобрнауки России от 09 декабря 2016 № 1543);
- профессиональным стандартом 54.01.20. Графический дизайнер (Приказ Минобрнауки России от 16 декабря 2016 г.);
- профессиональным стандартом «Графический дизайнер» (утвержден приказом Минтруда России от 17 января 2017г № 40 н).

К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

**2.2. Требования к результатам освоения программы**

В результате освоения программы слушатель должен:

**знать:**

- историю и современное состояние, перспективы движения WorldSkills International;
- требования охраны труда и техники безопасности;

- специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды компетенции;
- современные тенденции, используемые при разработке цвета и стиля в дизайне, дизайн-композиции, типографики, шрифтов и инфографики;
- основы компьютерной грамотности для дизайнера, виды визуальных коммуникаций и разновидности элементов фирменного стиля;
- принципы разработки технического задания на продукт графического дизайна;

**уметь:**

- анализировать целевой рынок и продукт, подлежащий разработке;
- создавать макеты логотипов, прототипов для презентации;
- создавать графические дизайн – макеты и подготавливать их к презентации.
- выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного процесса печати;
- корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям.

**3. Содержание программы**

Категория слушателей: лица предпенсионного возраста, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Трудоемкость обучения: 72 академических часа.

Форма обучения: очная.

**3.1. Учебный план**

№	Наименование модулей	Всего, ак. час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промеж. и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Модуль 1. Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарт компетенции WSSS «Графический дизайн»	4	2	2		
2.	Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности	4	2	2		
3.	Модуль 3. Основы проектирования в графическом дизайне	18	6	12		
4.	Модуль 4. Фирменный стиль и основы айдентики	18	4	14		
5.	Модуль 5. Компьютерные технологии в графическом дизайне.	20	6	14		
6.	Итоговая аттестация	8			8	ДЭ
	<b>ИТОГО:</b>	72	20	44	8	

### 3.2. Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего, ак.час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промеж. и итог.кон троль	
1	2	3	4	5	6	7
<b>1.</b>	<b>Модуль 1. Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарт компетенции WSSS «Графический дизайн»</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1	История, современное состояние и перспективы движения WorldSkills International (WSI) и Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы») как инструмента развития профессиональных сообществ и систем подготовки кадров.	2	2			
1.2	Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции	2		2		
<b>2.</b>	<b>Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2.1	Требования охраны труда и техники безопасности	2	2			
2.2	Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды компетенции	2		2		
<b>3.</b>	<b>Модуль 3. Основы проектирования в графическом дизайне</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>		
3.1	Формальная композиция. Основы.	4	2	2		
3.2	Колористика.	6	2	4		
3.3	Основы типографики.	8	2	6		
<b>4.</b>	<b>Модуль 4. Фирменный стиль и основы айдентики</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>		
4.1	Фирменный стиль. Основные составляющие фирменного стиля	4	2	2		
4.2	Разработка логотипа.	8	2	6		
4.3	Разновидности айдентики.	6		6		
<b>5.</b>	<b>Модуль 5. Компьютерные технологии в графическом дизайне.</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>		
5.1	Основы Adobe PhotoShop	6	2	4		

№	Наименование модулей	Всего, ак.час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промеж. и итог.кон троль	
1	2	3	4	5	6	7
5.2	Основные инструменты Adobe Illustrator	8	2	6		
5.3	Верстка документа в Adobe Indesign	6	2	4		
<b>6.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>8</b>			<b>8</b>	
6.1	Демонстрационный экзамен по компетенции	8			8	ДЭ
	ИТОГО:	72	20	44	8	

### 3.3. Учебная программа

#### **Модуль 1. Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарт компетенции WSSS «Графический дизайн»**

Тема 1.1. История, современное состояние и перспективы движения WorldSkills International (WSI) и Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы») как инструмента развития профессиональных сообществ и систем подготовки кадров.

Лекция: История, современное состояние и перспективы движения WorldSkills International (WSI) и Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы») как инструмента развития профессиональных сообществ и систем подготовки кадров.

Тема 1.2. Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции.

Практическое занятие: Спецификация стандарта компетенции 40 WSI «Графический дизайн» (WorldSkills Standards Specifications).

#### **Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности**

Тема 2.1. Требования охраны труда и техники безопасности.

Лекция: Требования охраны труда и техники безопасности.

Тема 2.2. Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды компетенции.

Практическое занятие: Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды компетенции.

#### **Модуль 3. Основы проектирования в графическом дизайне**

Тема 3.1. Формальная композиция. Основы

Лекция: Теоретические основы композиции. Композиционное построение формы. Композиционные принципы. Симметрия и асимметрия. Пропорции, тождества, модуль, масштаб. Контраст и нюанс. Ритм, метр и метрический повтор.

Практическое занятие: Разработка формальной композиции.

Тема 3.2. Колористика.

Лекция: Роль цвета в дизайне и брендинге. Основные системы гармонизаций по цветовому кругу, цветовая звезда И.Иттена. Цвет и композиция. Цвет в печати.

Практическое занятие: выполнение работы по цветовой гармонизации на основе 3-4 цветов в технике коллажа. Определение цветовой схемы гармонизации. Составление цветowych схем и выбор подходящих контрастов. Передача цвета. Системы RGB, CMYK, Pantone.

Тема 3.3. Основы типографики.

Лекция: Типографическая классификация. Анатомия типографики. Интервалы. Пунктуация. Иерархия. Выбор гарнитур. Шрифт как изобразительная система. Понятийный аппарат: кегль, пункт, цицера, интерлиньяж, апрош, гарнитура. История развития письма. Инфографика.

Практическое занятие: написания графем различными способами и материалами для получения различных фактур. Работа над композиционным решением графического листа (шрифтовой плакат, афиша).

#### **Модуль 4. Фирменный стиль и основы айдентики**

Тема 4.1. Фирменный стиль. Основные составляющие фирменного стиля.

Лекция: Основные понятия фирменного стиля. Элементы фирменного стиля в формировании корпоративной айдентики.

Тема 4.2 Разработка логотипа.

Лекция: Виды логотипов. Способы генерирования идей.

Практическое занятие: Разработка логотипа по заданию.

Тема 4.3. Разновидности айдентики.

Лекция: Носители, на которые наносится айдентика. Габариты полиграфической продукции, документации. Состав брендбука.

Практическое занятие: Разработка фирменного стиля на заданную тему.

#### **Модуль 5. Компьютерные технологии в графическом дизайне**

Тема 5.1. Основы Adobe PhotoShop.

Лекция: Основные инструменты в Adobe PhotoShop, назначение и состав программы.

Практическое занятие: Выполнение практического задания «Коллаж». Работа с эффектами и с файлами RAW-формата.

Тема 5.2. Основные инструменты Adobe Illustrator.

Лекция: Основные инструменты Adobe Illustrator. Работа со слоями. Создание сложных изображений.

Практическое занятие: Обрисовка готовой формы средствами Adobe Illustrator. Разработка логотипа по заданию.

Тема 5.3. Верстка документа в Adobe Indesign

Лекция: Основные инструменты Adobe Indesign. Создание стандартных фигур и контуров. Создание шаблонов. Создание верстки.

Практическое занятие: Создание брендбука.

### **3.4. Календарный учебный график (порядок освоения разделов, дисциплин)**

Период обучения (дни, недели)*	Наименование раздела, модуля
1 неделя	Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарт компетенции WSSS «Графический дизайн». Требования охраны труда и техники безопасности.
2 неделя	Профессиональный модуль 1. Основы проектирования в графическом дизайне
3 неделя	Профессиональный модуль 2. Фирменный стиль и основы айдентики.
4 неделя	Профессиональный модуль 3. Компьютерные технологии в графическом дизайне.
5 неделя	Профессиональный модуль 3. Компьютерные технологии в графическом дизайне. Итоговая аттестация
Точный порядок реализации разделов, модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.	

#### 4. Материально-технические условия реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Аудитория	Лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, флипчарт
Компьютерный класс	Практические занятия, тестирование Демонстрационный экзамен	Компьютеры в сборе с мониторами, компьютерная мышь, Графические планшеты, Лазерный принтер (МФУ) цветной формата А3 или мини-плоттер. <u>Программное обеспечение:</u> Office 2016, Пакет Adobe CC, Adobe Acrobat XI PRO, стандартный редактор просмотра изображений <u>Расходные материалы:</u> картон, карандаши графитовые, резак, линейки, маркеры цветовыделители, двухсторонний скотч, ластик

#### 5. Учебно-методическое обеспечение программы

- техническая документация по компетенции «Графический дизайн» [Электронный ресурс];
- конкурсные задания по компетенции «Графический дизайн»;
- задание демонстрационного экзамена по компетенции по компетенции «Графический дизайн»;
- профильная литература:

**1. Аббасов И.Б.** Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс]/ И.Б. Аббасов— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2017.— 237 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63805.html>. — ЭБС «IPRbooks»

**2. Кравчук В.П.** Типографика и художественно-техническое редактирование [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ В.П. Кравчук— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 48 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55818.html>. — ЭБС «IPRbooks»

**3. Муртазина С.А.** История графического дизайна и рекламы [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013. — 124 с. — 978-5-7882-1397-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61972.html> — ЭБС «IPRbooks», по паролю

**4. Проектирование в графическом дизайне** [Электронный ресурс]: сборник описаний практических работ по специальности 070601 «Дизайн», специализации «Графический дизайн», квалификации «Дизайнер (графический дизайн)»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22066>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

**5. Рафаэл Гонсалес** Цифровая обработка изображений [Электронный ресурс] / Гонсалес Рафаэл, Вудс Ричард. — Электрон. текстовые данные. — М. : Техносфера, 2012. — 1104 с. — 978-5-94836-331-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26905.html>

**6. Станишевская Л.С.** Визуальные коммуникации в дизайне [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Л. С. Станишевская, Е. С. Левковская – Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2017. – 60с. — Режим [http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/7693.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/7693.pdf)

**7. Станишевская Л.С.** Основы полиграфии: подготовка макета в печать. Учебное пособие/ Л. С. Станишевская, О. А. Кондакова – Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2017. — 43с. [http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU\\_Edition/7692.pdf](http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/7692.pdf)

**8. Усанова А. Л.** Основы композиции в дизайне: прогр. и метод. рекомендации [Электронный ресурс] - Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009 — Режим доступа: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557>

– электронные ресурсы:

№	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	2	3
1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» <a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a>	ЭБС по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе, как студентами и преподавателями, так и специалистами-гуманитариями.
2	<a href="http://dailytype.ru">http://dailytype.ru</a>	Сайт по типографике
3	<a href="http://designcollector.net/">http://designcollector.net/</a>	Новостной сайт о графиках, художниках, дизайнерах
4	<a href="http://www.format-mag.ru">http://www.format-mag.ru</a>	Журнал по графическому дизайну

<b>№</b>	<b>Наименование ресурса</b>	<b>Краткая характеристика</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
5	<a href="http://www.lookatme.ru">http://www.lookatme.ru</a>	Портал электронных журналов о графике, культуре, дизайне, моде и т.д.
6	<a href="http://kAk.ru">http://kAk.ru</a>	Сайт по графическому дизайну. Портал по дизайну
7	<a href="http://www.dejurka.ru">http://www.dejurka.ru</a>	Дежурка - Дизайн журнал №1, информационный портал. Ценный материал, десятки полезных статей и подборок для дизайнеров и программистов
8	<a href="http://www.behance.ru">http://www.behance.ru</a>	Сайт по графическому дизайну. Портал по дизайну

– официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International - Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: <https://worldskills.ru> ;

– единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: <https://esat.worldskills.ru> .

#### **6. Оценка качества освоения программы**

Итоговая аттестация проводится в виде демонстрационного экзамена (КОД №1.2).

#### **Составители программы**

Станишевская Любовь Сергеевна, доцент кафедры дизайна Амурского государственного университета, член Союза дизайнеров России, эксперт с правом проведения Чемпионатов по стандартам WSR в регионе.