

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель генерального директора
по подготовке кадров Союза
«Агентство развития
профессиональных сообществ и
рабочих кадров «Молодые
профессионалы (WorldSkills
Россия)»

И.о. ректора федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования «Амурский
государственный университет»

_____ С.Б. Крайчинская
«__» _____ 20__ г.

_____ А.В. Лейфа
«__» _____ 20__ г.

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации для лиц предпенсионного возраста
«Создание графических дизайн-макетов
(компетенция «Графический дизайн»)»**

г. Благовещенск, 2019 год

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
для лиц предпенсионного возраста
«Создание графических дизайн-макетов
(компетенция «Графический дизайн»)»**

1. Цели реализации программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации, с учетом спецификации стандарта Ворлскиллс по компетенции «Графический дизайн».

2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

Настоящая дополнительная профессиональная программа предназначена для повышения квалификации графических дизайнеров в области разработки объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации и подготовлена в соответствии со:

- спецификацией стандарта компетенции 40 WSI «Графический дизайн» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS) от 2017 г. (секция 4. Бренд и стиль, 5. Макетирование);

- федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Приказ Минобрнауки России от 09 декабря 2016 № 1543);

- профессиональным стандартом 54.01.20. Графический дизайнер (Приказ Минобрнауки России от 16 декабря 2016 г.).

- профессиональным стандартом «Графический дизайнер» (утвержден приказом Минтруда России от 17 января 2017г № 40 н).

К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

2.2. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы слушатель должен:

знать:

– историю и современное состояние, перспективы движения WorldSkills International;

– требования охраны труда и техники безопасности;

– специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды компетенции;

– современные тенденции, используемые при разработке цвета и стиля в дизайне, дизайн-композиции, типографики, шрифтов и инфографики;

- основы компьютерной грамотности для дизайнера, виды визуальных коммуникаций;
- цветовые модели, сочетание цветов, плашечные цвета и профили ICC;
- принципы разработки технического задания на продукт графического дизайна;

уметь:

- анализировать целевой рынок и продукт, подлежащий разработке;
- создавать макеты визуальных знаков, прототипов для презентации;
- создавать графические дизайн – макеты и подготавливать их к презентации;
- определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования;
- корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям.

3. Содержание программы

Категория слушателей: лица предпенсионного возраста, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Трудоемкость обучения: 72 академических часа.

Форма обучения: очная.

3.1. Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, ак. час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промеж. и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Модуль 1. Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарт компетенции WSSS «Графический дизайн»	4	2	2		
2.	Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности	4	2	2		
3.	Модуль 3. Основы проектирования в графическом дизайне	18	6	12		
4.	Модуль 4. Способы кодирования информации	20	6	14		
5.	Модуль 5. Создание графических дизайн-макетов	18	4	14		
6.	Итоговая аттестация	8			8	ДЭ
	ИТОГО:	72	20	44	8	

3.2. Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего, ак.час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промеж. и итог.кон троль	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Модуль 1. Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарт компетенции WSSS «Графический дизайн»	4	2	2		
1.1	История, современное состояние и перспективы движения WorldSkills International (WSI) и Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы») как инструмента развития профессиональных сообществ и систем подготовки кадров.	2	2			
1.2	Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции	2		2		
2.	Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности	4	2	2		
2.1	Требования охраны труда и техники безопасности	2	2			
2.2	Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды компетенции	2		2		
3.	Модуль 3. Основы проектирования в графическом дизайне	18	6	12		
3.1	Формальная композиция. Основы.	4	2	2		
3.2	Колористика.	6	2	4		
3.3	Основы типографики.	8	2	6		
4.	Модуль 4. Способы кодирования информации	18	4	14		
4.1	Письмо как главная и универсальная коммуникационная система	4	2	2		
4.2	Пиктография	8	2	6		
4.3	Иконография и инфографика	6		6		
5.	Модуль 5. Создание графических дизайн-макетов	20	6	14		
5.1	Основы рекламы для дизайнера	4	2	2		
5.2	Флаер, афиша, билборд, вывеска	8	2	6		
5.3	Основы медиа-дизайна, интерактивный баннер	8	2	6		
6.	Итоговая аттестация	8			8	

№	Наименование модулей	Всего, ак.час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промеж. и итог.кон троль	
1	2	3	4	5	6	7
6.1	Демонстрационный экзамен по компетенции	8			8	ДЭ
	ИТОГО:	72	20	44	8	

3.3. Учебная программа

Модуль 1. Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарт компетенции WSSS «Графический дизайн»

Тема 1.1. История, современное состояние и перспективы движения WorldSkills International (WSI) и Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы») как инструмента развития профессиональных сообществ и систем подготовки кадров.

Лекция: История, современное состояние и перспективы движения WorldSkills International (WSI) и Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы») как инструмента развития профессиональных сообществ и систем подготовки кадров.

Тема 1.2. Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции.

Практическое занятие: Спецификация стандарта компетенции 40 WSI «Графический дизайн» (WorldSkills Standards Specifications).

Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности

Тема 2.1. Требования охраны труда и техники безопасности.

Лекция: Требования охраны труда и техники безопасности.

Тема 2.2. Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды компетенции.

Практическое занятие: Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды компетенции.

Модуль 3. Основы проектирования в графическом дизайне

Тема 3.1. Формальная композиция. Основы

Лекция: Теоретические основы композиции. Композиционное построение формы. Композиционные принципы. Симметрия и асимметрия. Пропорции, тождества, модуль, масштаб. Контраст и нюанс. Ритм, метр и метрический повтор.

Практическое занятие: Разработка формальной композиции.

Тема 3.2. Колористика.

Лекция: Роль цвета в дизайне и брендинге. Основные системы гармонизаций по цветовому кругу, цветовая звезда И.Иттена. Цвет и композиция. Цвет в печати.

Практическое занятие: выполнение работы по цветовой гармонизации на основе 3-4 цветов в технике коллажа. Определение цветовой схемы

гармонизации. Составление цветовых схем и выбор подходящих контрастов. Передача цвета. Системы RGB, CMYK, Pantone.

Тема 3.3. Основы типографики.

Лекция: Типографическая классификация. Анатомия типографики. Интервалы. Пунктуация. Иерархия. Выбор гарнитур. Шрифт как изобразительная система. Понятийный аппарат: кегль, пункт, цитеро, интерлиньяж, апрош, гарнитура. История развития письма. Инфографика.

Практическое занятие: написания графем различными способами и материалами для получения различных фактур. Работа над композиционным решением графического листа (шрифтовой плакат, афиша).

Модуль 4. Способы кодирования информации

Тема 4.1. Письмо как главная и универсальная коммуникационная система

Лекция: Основные визуально-графические знаковые системы и алфавиты. Базовые алфавиты. Замещающие алфавиты. Аналоговые системы.

Практическое занятие: Разработка рекламного флаера.

Тема 4.2 Пиктография

Лекция: Классификация и функция символов. Основные понятия, категории и терминология международной символики и эмблематики. Гензис и эволюция знаков и символов. Пазиграфия. Современная пиктография. Сигнальные азбуки. Коды, символы и модели.

Практическое занятие: Разработка серии пиктограмм

Тема 4.3. Иконографика и инфографика

Практическое занятие: Разработка иконок на заданную тему. Разработка инфорграфики на заданную тему.

Модуль 5. Создание графических дизайн-макетов

Тема 5.1. Основы рекламы для дизайнера

Лекция: Психология восприятия рекламы. Механизмы воздействия на целевую аудиторию. Каналы рекламных коммуникаций. Виды рекламных носителей (digital/offline).

Практическое занятие: Анализ визуальных рекламных сообщений известных брендов (digital/offline).

Тема 5.2. Флаер, афиша, билборд, вывеска

Лекция: Основные продукты информационного дизайна. Выявление и учет оптимального образного стереотипа визуального восприятия.

Практическое занятие: Разработка рекламного флаера, плаката, билборда, вывески по заданию.

Тема 5.3. Основы медиа-дизайна, интерактивный баннер

Лекция: основные принципы проектирования интерфейсов

Практическое занятие: Разработка интерактивного баннера.

3.4. Календарный учебный график (порядок освоения разделов, дисциплин)

Период обучения (дни, недели)*	Наименование раздела, модуля
-----------------------------------	------------------------------

1 неделя	Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарт компетенции WSSS «Графический дизайн». Требования охраны труда и техники безопасности.
2 неделя	Профессиональный модуль 1. Основы проектирования в графическом дизайне
3 неделя	Профессиональный модуль 2. Способы кодирования информации
4 неделя	Профессиональный модуль 3. Создание графических дизайн-макетов
5 неделя	Профессиональный модуль 3. Создание графических дизайн-макетов. Итоговая аттестация
Точный порядок реализации разделов, модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.	

4. Материально-технические условия реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория	Лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, флипчарт
Компьютерный класс	Практические занятия, тестирование Демонстрационный экзамен	<u>Технические средства обучения:</u> – персональные компьютеры в сборе с монитором не менее (4x3.3 Ghz)/ DDR-3 4096Mb/ 9 HDD 500 Gb/ LAN 1Gb (по количеству обучающихся); - графические планшеты; - сервер с монитором в сборе с процессором i5 -1; - лазерный принтер (МФУ) А4; - лазерный/струйный принтер (МФУ) цветной формата А3 / мини-плоттер. <u>Программное обеспечение:</u> - Adobe Creative Cloud; - Acrobat XI PRO (включен в пакет Adobe Creative Cloud); - Microsoft Office; - графические редакторы и редакторы просмотра изображений <u>Расходные материалы:</u> -картон, карандаши графитовые, резак, линейки, маркеры цветовыделители, двухсторонний скотч, ластик

5. Учебно-методическое обеспечение программы

- техническая документация по компетенции «Графический дизайн» ;
- конкурсные задания по компетенции «Графический дизайн»;

– задание демонстрационного экзамена по компетенции по компетенции «Графический дизайн»;

– профильная литература:

1. Аббасов И.Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс]/ И.Б. Аббасов— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2017.— 237 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63805.html>. — ЭБС «IPRbooks»

2. Кравчук В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ В.П. Кравчук— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 48 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55818.html>. — ЭБС «IPRbooks»

3. Муртазина С.А. История графического дизайна и рекламы [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013. — 124 с. — 978-5-7882-1397-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61972.html> — ЭБС «IPRbooks», по паролю

4. Проектирование в графическом дизайне [Электронный ресурс]: сборник описаний практических работ по специальности 070601 «Дизайн», специализации «Графический дизайн», квалификации «Дизайнер (графический дизайн)»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22066>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

5. Рафаэл Гонсалес Цифровая обработка изображений [Электронный ресурс] / Гонсалес Рафаэл, Вудс Ричард. — Электрон. текстовые данные. — М. : Техносфера, 2012. — 1104 с. — 978-5-94836-331-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26905.html>

6. Станишевская Л.С. Визуальные коммуникации в дизайне [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Л. С. Станишевская, Е. С. Левковская – Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2017. – 60с. — Режим http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/7693.pdf

7. Станишевская Л.С. Основы полиграфии: подготовка макета в печать. Учебное пособие/ Л. С. Станишевская, О. А. Кондакова – Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2017. — 43с. http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/7692.pdf

8. Усанова А. Л. Основы композиции в дизайне: прогр. и метод. рекомендации [Электронный ресурс] - Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2009 — Режим доступа: <http://elibrary.asu.ru/handle/asu/3557>

– электронные ресурсы:

№	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	2	3
1	Электронная библиотечная система «IPRbooks» www.iprbookshop.ru	ЭБС по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе, как студентами и преподавателями, так и специалистами-гуманитариями.
2	http://dailytype.ru	Сайт по типографике
3	http://designcollector.net/	Новостной сайт о графиках, художниках, дизайнерах
4	http://www.format-mag.ru	Журнал по графическому дизайну
5	http://www.lookatme.ru	Портал электронных журналов о графике, культуре, дизайне, моде и т.д.
6	http://kAk.ru	Сайт по графическому дизайну. Портал по дизайну
7	http://www.dejurka.ru	Дежурка - Дизайн журнал №1, информационный портал. Ценный материал, десятки полезных статей и подборок для дизайнеров и программистов
8	http://www.behance.ru	Сайт по графическому дизайну. Портал по дизайну

– официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International - Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: <https://worldskills.ru> ;

– единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: <https://esat.worldskills.ru> .

6. Оценка качества освоения программы

Итоговая аттестация проводится в виде демонстрационного экзамена (КОД №1.1).

Составители программы

Станишевская Любовь Сергеевна, доцент кафедры дизайна Амурского государственного университета, член Союза дизайнеров России, эксперт с правом проведения Чемпионатов по стандартам WSR в регионе.